NORTE

HUMANISMO QUE TRANSFORMA

SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

GOBIERNO DE CHIAPAS 2024 - 2030

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN.-

RETIRO CON DESPIECE EN CORONA DE MUROS.

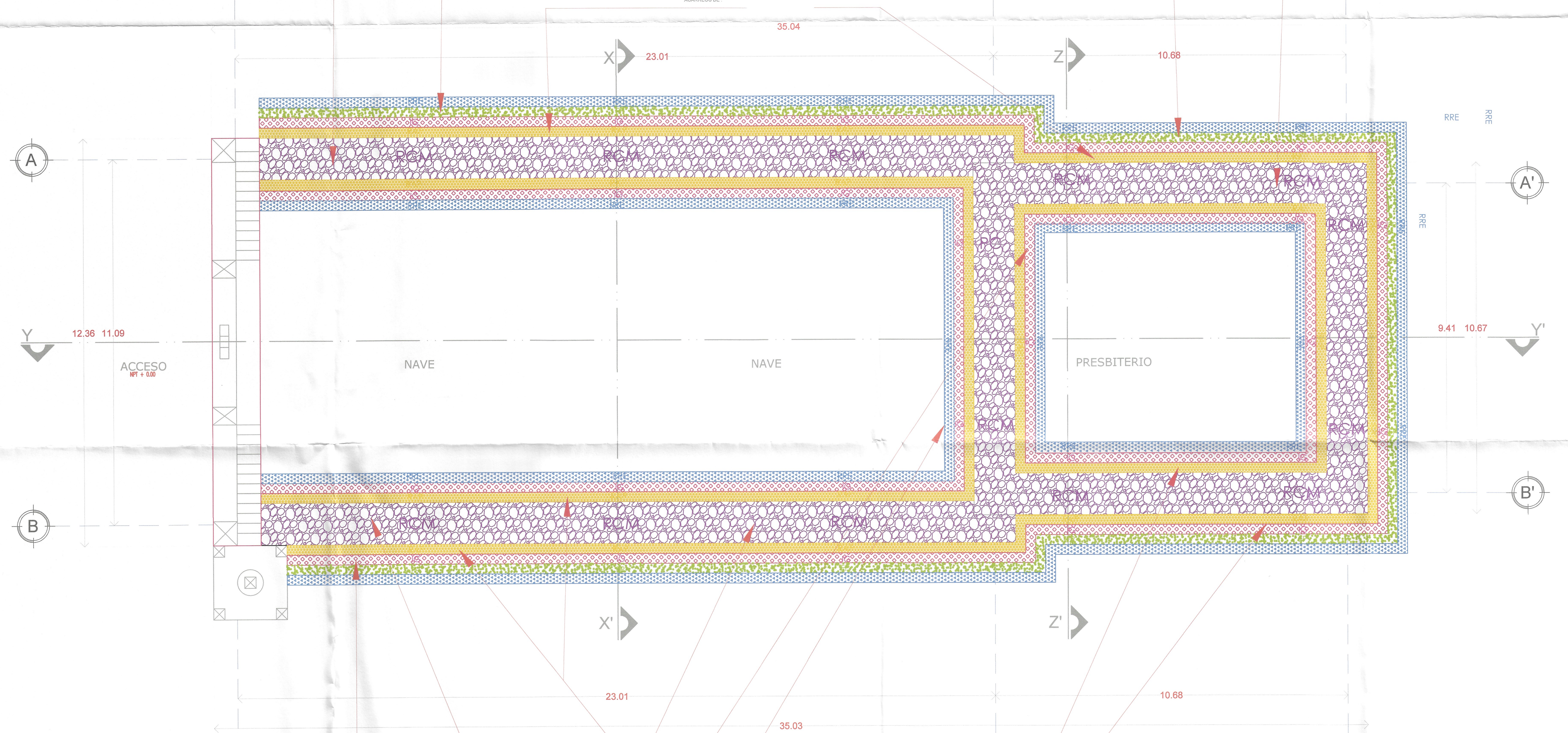
RETIRO CON DESPIECE EN CORONA DE MURO DE MAMPOSTERÍA DE PIEDRA A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. EN ÁREAS DE LIBERACIÓN DE ESTRUCTURA DE MADERA, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEDAÑOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.) ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE FLORA PARASITA.

RETIRO DE FLORA PARASITA EXISTENTE EN PARAMENTOS DE MUROS, CORNIZAS, CORONAS DE MUROS Y CONTRAFUERTES A BASE DE DESPIECE Y RETIRO DEL TEJIDO DE PIEDRA O TABIQUE DE BARRO PARA PERMITIR QUITAR DE RAIZ LA PLANTA O ARBUSTO, APLICANDO POR ASPERCION PRODUCTOS QUIMICOS PARA ERRADICAR POSIBLES RAICILLAS O SEMILLAS RESTANTES EN AREA CIRCUNDANTE A LA INTERVENIDA, ADEMAS DE RESTITUCION DEL TEJIDO DE MAMPOSTERIA RECOLOCANDO LAS PIEZAS RETIRADAS CON ARGAMASA DE CAL APAGADA EN OBRA-ARENA PROPORCION 1:1, TODO EL TRABAJO SERA REALIZADO POR TECNICOS EN RESTAURACION Y SUPERVISADO POR OFICIAL CALIFICADO O ESPECIALIZADO, INCLUYE ARMADO DE ANDAMIOS, ACARREOS, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO, ADEMAS DE HERRAMIENTA MENOR , A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 MTS.

RETIRO Y LIBERACIÓN DE APLANADOS.

RETIRO Y LIBERACIÓN DE APLANADOS DE CAL-ARENA, EN MUROS DE PIEDRA EN INTERIORES Y EXTERIORES ,QUE POR SUS CONDICIONES FÍSICAS ASÍ LO REQUIEREN, A PARTIR DEL SONDEO POR PERCUSIÓN, SEÑALANDO LAS ÁREAS SUELTAS, MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE ESPÁTULA Y CINCEL DE CANTERO A GOLPE RASANTE, VIGILANDO ESCRUPULOSAMENTE NO DAÑAR EL MURO NI VESTIGIOS O ELEMENTOS HISTÓRICOS, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 METROS.; INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA MENOR, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREOS DE .



SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CORONA DE MUROS.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CORONA DE MUROS A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M., CON PIEDRA BRAZA Y ARGAMASA DE CAL VIVA APAGADA EN OBRA, ARENA Y BABA DE NOPAL EN PROPORCIÓN DE 1:1.5:1 DETALLANDO PARA FORMAR MECHINALES Y CAJAS PARA ALOJAR VIGAS SOLERAS, CANES DE ALERO, ZAPATAS DE VIGAS, TENSORES Y VIGAS DIAGONALES, CON ACABADO APARENTE EN TODAS LAS CARAS Y AFINE, CUIDANDO NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS Y CON VALOR PATRIMONIAL, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH; INCLUYE: MATERIALES, DESPERDICIOS, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA, LIMPIEZA DEL ÁREA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS.

INYECCIÓN DE GRIETAS EN ARCOS Y MUROS DE PIEDRA Y LADRILLO CON PROMEDIO DE ESPESOR DE 60 Y 90 CMS. CON -ARENA-BABA DE NOPAL Y ESTABILIZADOR DE VOLUMEN INTRAPLAZ-Z Y MARMOLINA EN PROPORCIÓN 1:2:1.5:0.025:0.025 A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 MTS. INCLUYE: REMAMPOSTEO (RAJUELEO) DE GRIETAS, COLOCACIÓN DE POLIDUCTO DE 1/2" DE DIÁMETRO A CADA 40 CMS. SOPLETEADO, LAVADO DE LA SUPERFICIE, MATERIALES, MANO DE OBRA HERRAMIENTA MENOR, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y APLICACION DE PINTURA A LA CAL EN PARAMENTOS DE MUROS.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL A BASE DE CAL GRASA APAGADA EN OBRA, PIGMENTOS MINERALES Y BABA DE NOPAL CON PROPORCION DE 1:1:3, APLICADA CON BROCHA EN DOS CAPAS Y/O AL FRESCO, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M., CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y/O VESTIGIOS HISTÓRICOS ORIGINALES COMO MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH,; INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

APLANADO PARA NIVELACIÓN EN PARAMENTOS DE MUROS.

APLANADO PARA NIVELACIÓN, DE 1 A 1.5 CM. DE ESPESOR, EN PARAMENTOS DE MUROS Y ARCOS, SIN PLANA, CON MORTERO DE CAL VIVA APAGADA EN OBRA, BABA DE NOPAL, ARENA CERNIDA, EN PROPORCIÓN DE 1:1.5:0.5 APRETANDO EL MORTERO CON CUCHARA DE ALBAÑIL POR LOS MENOS TRES VECES CON TACOS DE MADERA, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS CON VALOR PATRIMONIAL DEL INMUEBLE, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL I.N.A.H INCLUYE: MATERIALES, FLETES, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1ª ESTACIÓN (20.00 M.) MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

APLANADO CON ACABADO FINO EN PARAMENTOS DE MUROS.

APLANADO CON ACABADO FINO, CON ESPESOR MÁXIMO DE 3 MM. EN PARAMENTOS DE MUROS Y ARCOS, CON MORTERO DE CAL VIVA APAGADA EN OBRA, BABA DE NOPAL, ARENA CERNIDA, EN PROPORCIÓN DE 1:0.5:0.25 APLICADA A PUNTA DE CUCHARA SOBRE APLANADO MEDIO, HASTA ASEGURAR UN TRABAJO HOMOGÉNEO EN TODA LA SUPERFICIE, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 MTS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA MENOR, ACARREOS A 20.00 MTS. MOVIMIENTO DE ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

APLANADO FORJADO EN PARAMENTOS DE MUROS.

APLANADO FORJADO EN PARAMENTOS DE MUROS DE MAMPOSTERÍA Y ARCOS DE 2 A 3 CM. DE ESPESOR, SIN PLANA, CON MORTERO DE CAL VIVA APAGADA EN OBRA, BABA DE NOPAL, ARENA CERNIDA EN PROPORCIÓN DE 1:1:05 APRETANDO EL MORTERO CON CUCHARA DE ALBAÑIL POR LO MENOS TRES VECES CON TACOS DE MADERA, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS CON VALOR PATRIMONIAL DEL INMUEBLE, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA; INCLUYE: MATERIALES, FLETES, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1ª ESTACIÓN (20.00 M.) MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

PLANTA ARQUITECTÓNICA

Nivel corona de muros.

SIMBOLOGÍA.-

SIMBOLOGÍA:

- **RAP** — RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS EN MUROS. RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS DE MORTERO DE ASIENTO, SOBRE PAÑOS DE MUROS QUE POR SUS CONDICIONES FÍSICAS ASÍ LO REQUIEREN.
- **RCM** — RETIRO Y RESTITUCIÓN DE CORONAS DE MUROS. RETIRO-LIBERACIÓN Y RESTITUCIÓN CON DESPIECE EN CORONA DE MUROS DAÑADOS DE MAMPOSTERÍA MIXTA.
- **RRE** — RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA EN CUBIERTA. RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA DE LA CUBIERTA.
- **CT** — COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO SOBRE LAMINA ZINTRO Y ENRREGLADO. SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LAMINA ZINTRO, ENRREGLADO Y TEJA DE BARRO EN CUBIERTA
- **IG** — INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS. INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS DE PIEDRA Y LADRILLO CON PROMEDIO DE ESPESOR DE 60 CMS.
- **PM** — APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS. SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN MUROS CON APLANADOS ACABADO FINO EN INTERIOR Y EXTERIOR DEL INMUEBLE
- **FP** — RETIRO DE FLORA PARÁSITA. RETIRO DE MUSGOS, LÍQUENES Y FLORA PARÁSITA EXISTENTE EN PARAMENTOS DE MUROS, CORNIZAS, CORONAS DE MUROS.

CULTURA | SECRETARÍA DE CULTURA — Instituto Nacional de Antropología e Historia

LA SECCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL CENTRO INAH-CHIAPAS, EXPIDE CON ESTA FECHA LICENCIA No. 401.35.A-2026/0079 EN LA INTELIGENCIA QUE DEBERÁ SUJETARSE ESTRICTAMENTE AL CUMPLIMIENTO DE LAS MEDIDAS Y ESPECIFICACIONES CONSIGNADAS EN ESTE PLANO QUEDANDO NULA EN CASO DE INCUMPLIMIENTO

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS A 13 DE Mayo DE 2026

AUTORIZÓ — DIRECTOR DEL CENTRO INAH-CHIAPAS

Vo. Bo.

DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA LEY DE OBRA PUBLICA DEL ESTADO DE CHIAPAS PUBLICADO EN EL PERIODICO OFICIAL NUMERO 379, DE FECHA 30 DE AGOSTO DE 2006,PUBLICACION NUMERO 2858-A-2006 EN EL ARTICULO 14 QUE A LETRA DICE: LA VALIDACION Y RESPONSIVA DE LA VIABILIDAD TÉCNICA DE LOS PROYECTOS ESTARÁ A CARGO DE QUIEN LO ELABORA, YA SEA EN EL CASO DE QUE LO REALICE LA DEPENDENCIA O ENTIDAD A TRAVÉS DE LOS SERVIDORES PUBLICOS ASIGNADOS PARA TAL EFECTO O CUANDO LO REALIZA UNA PERSONA EXTERNA EN VIRTUD DE UN CONTRATO.

TODA MODIFICACION AL MISMO EN OBRA SERA A TRAVÉS DE CEDULAS DE CAMBIO GENERADAS A SOLICITUD DE LA CONTRATISTA HACIA LA SUPERVISION DANDO EL Vo.Bo. DE LA DIRECCION DE PROYECTOS SIEMPRE Y CUANDO CUMPLA CON LA NORMATIVIDAD CORRESPONDIENTE.

ESTA VALIDACION TIENE VIGENCIA DE UN AÑO APARTIR DEL__________DEL__________DEL 2025.

AUTORIZÓ

ING. HUGO ADRIÁN DE LA CRUZ VÁZQUEZ
Coordinación de delegaciones.

SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

MTRA. ANAKAREN GÓMEZ ZUARTH
Secretaria de Obras Públicas

MTRO. MARCO ANTONIO CONSTANTINO VERA
Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Proyectos

ARQ. YERIT ESPERANZA RUIZ HIDALGO
Dirección de Proyectos

PROYECTO: **TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD**		
LOCALIDAD: **SOYALÓ,**	MUNICIPIO: **SOYALÓ, CHIAPAS.**	REGIÓN: **DE LOS BOSQUES.**
TITULO DEL PLANO: **INTERVENCIONES PLANTA (NIVEL CORONA DE MUROS)**		CLAVE DEL PLANO: **INT-01**
FECHA: **ABRIL 2026**	ESCALA: **1: 75**	ACOTACIÓN: **EN METROS**