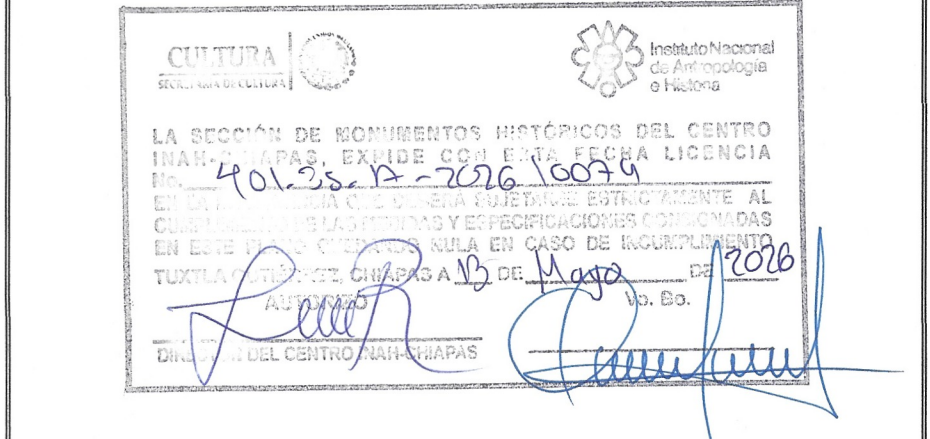




- SIMBOLOGÍA.-**
- SIMBOLOGÍA:**
- RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS EN MUROS
 - RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS DE MORTERO DE ASIENTO, SOBRE PAÑOS DE MUROS QUE POR SUS CONDICIONES FÍSICAS ASÍ LO REQUIEREN.
 - RETIRO Y RESTITUCIÓN DE CORONAS DE MUROS.
 - RETIRO-LIBERACIÓN Y RESTITUCIÓN CON DESPIECE EN CORONA DE MUROS DAÑADOS DE MAMPOSTERÍA MIXTA.
 - RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA EN CUBIERTA.
 - RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA DE LA CUBIERTA.
 - COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO SOBRE LAMINA ZINTRO Y ENREGLADO.
 - SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LAMINA ZINTRO, ENREGLADO Y TEJA DE BARRO EN CUBIERTA.
 - INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS.
 - INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS DE PIEDRA Y LADRILLO CON PROMEDIO DE ESPESOR DE 60 CMS.
 - APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS.
 - SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN MUROS CON APLANADOS ACABADO FINO EN INTERIOR Y EXTERIOR DEL INMUEBLE.
 - RETIRO DE FLORA PARÁSITA.
 - RETIRO DE MUSGOS, LIQUENES Y FLORA PARÁSITA EXISTENTE EN PARAMENTOS DE MUROS, CORNIZAS, CORONAS DE MUROS.



SE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA LEY DE OBRA PÚBLICA DEL ESTADO DE CHIAPAS PUBLICADO EN EL PERIÓDICO OFICIAL NÚMERO 178, DE FECHA 01 DE AGOSTO DE 2008 PUBLICACIÓN NÚMERO 2886-AJ08 EN EL ARTÍCULO 14 QUE A LETRA DICE LA VALIDACIÓN Y RESPONSABILIDAD DE LA VIABILIDAD TÉCNICA DE LOS PROYECTOS ESTARÁ A CARGO DE QUIEN LO ELABORA, YA SEA EN EL CASO DE QUE LO REALICE LA DIFERENCIA O ENTIDAD A TRAVÉS DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS ASIGNADOS PARA TAL EFECTO O CUANDO LO REALICE UNA PERSONA EXTERNA EN VIRTUD DE UN CONTRATO.

ESTA VALIDACIÓN TIENE VIGENCIA DE UN AÑO A PARTIR DEL _____ DEL _____ DEL 2025.

AUTORIZO

ING. HUGO ADEBAY LA CRUZ VÁZQUEZ
Coordinador de delegaciones

SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA
MTRA. ANAKAREN GÓMEZ ZUARTH
Secretaría de Obras Públicas
MRO. MARCO ANTONIO CONSTANTINO VERA
Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Proyectos
ARQ. YERIT ESPERANZA RUIZ HIDALGO
Dirección de Proyectos

PROYECTO:

TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

LOCALIDAD: SOYALÓ, **MUNICIPIO:** SOYALÓ, CHIAPAS, **REGIÓN:** DE LOS BOSQUES.

TÍTULO DEL PLANO: INTERVENCIONES FACHADA PRINCIPAL Y FACHADA NORTE **CLAVE DEL PLANO:** INT-02

FECHA: ABRIL 2025 **ESCALA:** 1:75 **ACOTACIÓN:** EN METROS

RETIRO DE TEJA DE BARRO SIN RECUPERACIÓN.

RETIRO DE TEJA DE BARRO DE 20x45 CM. EXISTENTE EN CUBIERTA, SIN RECUPERACIÓN, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, INCLUYE: ACARREO A UNA DISTANCIA DE 20.00 M., MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE TEJA DE BARRO CON RECUPERACIÓN.

RETIRO DE TEJA DE BARRO DE 20x45 CM. EXISTENTE EN CUBIERTA, CON RECUPERACIÓN DE 5% DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, INCLUYE: RETIRO A UNA DISTANCIA DE 20.00 M., MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE ENREGLADO DE MADERA.

RETIRO DE ENREGLADO DE MADERA CON SECCIÓN DE 5x10 CM. EN ÁREA DE CUBIERTA (TECHUMBRE) CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO CON DESPIECE EN CORONA DE MUROS.

RETIRO CON DESPIECE EN CORONA DE MURO DE MAMPOSTERÍA DE PIEDRA A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. EN ÁREAS DE LIBERACIÓN DE ESTRUCTURA DE MADERA, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO Y LIBERACIÓN DE APLANADOS.

RETIRO Y LIBERACIÓN DE APLANADOS DE CAL ARENAL EN MUROS DE PIEDRA EN INTERIORES Y EXTERIORES QUE POR SUS CONDICIONES FÍSICAS ASÍ LO REQUIEREN, A PARTIR DEL SONDEO POR PERCUSIÓN, SEÑALANDO LAS ÁREAS SUELTAS, MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE ESPÁTULA Y CINCE, DE CANTERO A GOLPE RAMANTE, VIOLANDO ESCRUPULOSAMENTE NO DAÑAR EL MURO NI VESTIGIOS O ELEMENTOS HISTÓRICOS, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 METROS, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA MENOR, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO DE.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO DE 20x45 CM. EN CUBIERTA DE TEMPLO A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. INCLUYE: MATERIALES, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA MENOR Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO RECUPERADA.

COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO DE 20x45 CM. RECUPERADA EN CUBIERTA DE TEMPLO, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. INCLUYE: MATERIALES, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA MENOR Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO EN CUMBRELLERA Y ARANDELA.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO DE 20x45 CM. ASENTADAS CON MORTERO DE AGUAMERTE HIDRÁULICO, CAL ARENAL EN PROPORCIÓN DE 1:1.5, EN CUMBRELLERA Y ARANDELA DE 12.00 A 12.00 M. DE ALTURA, INCLUYE: MATERIALES, FLETES, DESPERDICIOS, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE ENREGLADO.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE ENREGLADO DE MADERA DE PINO SELECCIONADA, EN TECHUMBRE, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS CON VALOR PATRIMONIAL, COMO AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: MATERIALES, FLETES, DESPERDICIOS, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

FACHADA LATERAL NORTE

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CORONA DE MUROS.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CORONA DE MUROS A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. CON PIEDRA BRAZA Y ARGAMASA DE CAL VIVA APAGADA EN OBRA, ARENA Y BABA DE NOPAL, EN PROPORCIÓN DE 1:1.5, DETALLADO PARA FORMAR MECANILES Y CAJAS PARA ALICATAS VIGAS SOLERAS, CANES, DE ALICATAS, ZANJAS DE VIGAS, TENDONES Y VIGAS DIGNALES, CON ACABADO APARENTE EN TODAS LAS CARAS Y AFINE, CUIDANDO NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS Y CON VALOR PATRIMONIAL, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: MATERIALES, DESPERDICIOS, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA, LIMPIEZA DEL ÁREA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

APLANADO FORJADO EN PARAMENTOS DE MUROS.

APLANADO FORJADO EN PARAMENTOS DE MUROS DE MAMPOSTERÍA Y ARCOS DE 2.00 M. DE ESPESOR, SIN PLANA, CON MORTERO DE CAL VIVA APAGADA EN OBRA, BABA DE NOPAL, ARENA CERVIDA EN PROPORCIÓN DE 1:1.5, APRETANDO EL MORTERO CON CUCHARA DE ALAMBIL, POR LO MENOS TRES VECES CON TACOS DE MADERA, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS CON VALOR PATRIMONIAL, DEL INMUEBLE, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, INCLUYE: MATERIALES, FLETES, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.) MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

APLANADO PARA NIVELACIÓN EN PARAMENTOS DE MUROS.

APLANADO PARA NIVELACIÓN, DE 1 A 1.5 CM. DE ESPESOR, EN PARAMENTOS DE MUROS Y ARCOS, SIN PLANA, CON MORTERO DE CAL VIVA APAGADA EN OBRA, BABA DE NOPAL, ARENA CERVIDA, EN PROPORCIÓN DE 1:1.5, APRETANDO EL MORTERO CON CUCHARA DE ALAMBIL, POR LO MENOS TRES VECES CON TACOS DE MADERA, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS CON VALOR PATRIMONIAL, DEL INMUEBLE, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: MATERIALES, FLETES, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.) MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

APLANADO CON ACABADO FINO EN PARAMENTOS DE MUROS.

APLANADO CON ACABADO FINO, CON ESPESOR MÁXIMO DE 3 MM. EN PARAMENTOS DE MUROS Y ARCOS, CON MORTERO DE CAL VIVA APAGADA EN OBRA, BABA DE NOPAL, ARENA CERVIDA, EN PROPORCIÓN DE 1:1.5, APLICADA A PUNTA DE CUCHARA SOBRE APLANADO MEDIO, HASTA ASEGURAR UN TRABAJO HOMOGÉNEO EN TODA LA SUPERFICIE, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 MTS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA MENOR, ACARREO A 20.00 MTS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN PARAMENTOS DE MUROS.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL A BASE DE CAL GRASA APAGADA, EN OBRA, PROMEDIO MINERAL Y BABA DE NOPAL, CON PROPORCIÓN DE 1:1.5, APLICADA CON BROCHA EN DOS CARAS VIO AL FRESCO, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y/O VESTIGIOS HISTÓRICOS ORIGINALES COMO ESCULTURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

FACHADA PRINCIPAL