



	RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS EN MUROS RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS DE MORTERO DE ASIENTO, SOBRE PAJOS DE MUROS QUE POR SUS CONDICIONES FÍSICAS ASÍ LO REQUIERAN.
	RETIRO Y RESTITUCIÓN DE CORONAS DE MUROS. RETIRO-LIBERACIÓN Y RESTITUCIÓN CON DESPICE EN CORONA DE MUROS DAÑADOS DE MAMPÓSTERA MIXTA.
	RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA EN CUBIERTA. RETIRO Y RESTITUCIÓN DE LOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA DE LA CUBIERTA.
	COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO SOBRE LAMINA ZINTRO Y ENREGLADO. SUMASTRO Y COLOCACIÓN DE LAMINA ZINTRO, ENREGLADO Y TEJA DE BARRO EN CUBIERTA
	INYECCIÓN DE GREIETAS EN MUROS. INYECCIÓN DE GREIETAS EN MUROS DE PIEDRA Y LADRILLO CON PROMEDIO DE ESPESOR DE 60 CMS.
	APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS. ACABADO Y APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN MUROS CON APLANADOS ASUMASTRO FINO EN INTERIOR Y EXTERIOR DEL MUEBLE.
	RETIRO DE FLORA PARÁSITA. RETIRO DE MOSQUIS, LQUINES Y FLORA PARÁSITA EXISTENTE EN PARAMENTOS DE MUROS Y CORONAS, CORONAS DE MUROS.

ESTA VALIDACION TIENE VIGENCIA DE UN AÑO A PARTIR DEL _____ DEL _____ DEL 2025.

ESTA VALIDACION TIENE VIGENCIA DE UN AÑO A PARTIR DEL _____ DEL _____ DEL 2025.

ING. HUGO ADRIÁN DE LA CRUZ VÁZQUEZ
Coordinación de delegaciones.

MTRA. ANAKAREN GÓMEZ ZUARTH

RO. YERIT ESPERANZA RUIZ HIDALGO

Dirección de Proyectos

TEMPLO DE NUESTRA SENORA DE LA CARIDAD

SOTALO,	SOYALO, CHIAPAS.	DE LOS BOSQUES.
---------	------------------	-----------------

INT-03

FECHA:	ESCALA:	ACOTACIÓN:
ABRIL 2026	1:75	EN METROS

INYECCION DE GRITAS EN ARCOS Y MUROS DE PIEDRA Y LADRILLO CON PROMEDIO DE ESPESOR DE 80 Y 90 CM. CON -ARENA-BABA DE NOPAL Y ESTABILIZADOR DE VOLUMEN INTRAPLAZA- Y MARMOLINA EN PROPORCION 1:2:15.0:0.025:0.025 A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 MT. INCLUYE: REMAMPOSTEO (RAJUELOS) DE GRIETAS, COLOCACION DE POLIDUTO DE 1/2" DE DIAMETRO A CADA 40 CM. SOPLETEADO, LAVADO DE LA SUPERFICIE, MATERIALES, MANO DE OBRA HERRAMIENTA MENOR, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.

RETIRO DE PLAFOND DE ARGAMASA EN ÁREA DE PRESBITERIO, CON UN ESPESOR DE 10 CM. A BASE DE CINCEL Y MARRO A GOLPE RASANTE, VIGILANDO ESCRUPULOSAMENTE NO DAÑAR EL MURO NI VESTIGIOS O ELEMENTOS HISTÓRICOS QUE PUEDA TENER EL INMUEBLE, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 METROS.; INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA MENOR, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREOS DE DESPERDICIOS VERTICALES Y HORIZONTALES PRIMERA ESTACIÓN Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETRO DE VIGA DUELO EN ARMADURA DE MADERA DE 18x30 CM. DE SECCIÓN, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. REVISANDO SI LA MADERA ESTÁ EN BUENAS CONDICIONES PARA SU RECUPERACIÓN (30%). CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS HISTÓRICOS Y/O ELEMENTOS ORIGINALES ADECUADOS CON VALOR PATRIMONIAL DEL INMUEBLE, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATEGORIZADO POR EL INAH, INCLUIVAMENTE MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.). HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGA ALFARDA O PAR DE ARMADURA DE MADERA, EXISTENTE, CON SECCIÓN DE 14X20 CM., REVISANDO SI LA MADERA ESTÁ EN BUENAS CONDICIONES PARA SU RECUPERACIÓN (30%), CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS HISTÓRICOS, COMO SON AJARACAS, MOLDEURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN, TRABAJOS EJECUTADOS A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 MTS.; INCLUYE: MANO DE OBRA, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a ESTACIÓN (20.00 M.) HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGAS ZAPATAS DE MADERA CON SECCION DE 20x30 CM. A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M., REVISANDO SI LA MADERA ESTA EN BUENAS CONDICIONES PARA SU RECUPERACION (30%), CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS, COMO SON AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACION, INCLUYE: MANO DE OBRERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE , ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACION (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.

ALUMINISTO Y COLOCACIÓN DE VIGAS ZAPATAS DE MADERA DE PINO O SIMILAR Y LA QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN EL SITIO, RECUPERADA 30% Y SELECCIONADA DE 20 X 30 CMS CON DISEÑO LABRADA MANO EN MANO DE SUS EXTREMIDADES, PARA ELABORAR EL DISEÑO DE LA MESA DE TRABAJO, DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR MUROS, VESTIDOS Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEAÑOS, COMO AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN Y POR TRATARSE DE UN MONUMENTO CATALOGADO POR EL INAH, INCULVE MATERIALES, ALINEADO, LABRADO CON AZUELA Y ESCUDRIÑA DE LA MADERA, GANTEADO, APLICACIÓN DE CERA Y APLICACIÓN DE TINTA AL AGUACE, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN DE LA MESA DE TRABAJO, PARA ELABORAR EL DISEÑO DE LOS MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES EN LA ESTACIÓN (20.00 M), LIMPIEZA DEL ÁREA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA MENOR Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

LIMINSTRÓ Y COLOCACIÓN DE VIGA ALFARDA DE MADERA, DE PINO O SIMILAR, A LA QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN EL SITIO, RECUPERADA (30%), Y GUARDADA EN UN LUGAR SEGURO PARA SU REUTILIZACIÓN FUTURA. LA ALTURA DE 6.00 A 12.00 MTMS CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR MUROS Y SUS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTÓRICOS ORIGINALES. ALEADROS, COMO AJARACAS, MOLDRURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN Y POR TRATARSE DE UN MONUMENTO CATÁLOGADO POR EL INAH, INCLUDE: MATERIALES, LABRADO CON AZUELA (AZUELADEO) PARA ANCLARSE A TIJERAS DE ALAMBRE, TORNILLOS EN LOS EXTREMOS DE LAS VIGAS, CORTE, LISTUETES DESORDENADOS EN LOS MUEBLES DE APLICACIÓN PRESERVADOR DE MADERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREEY MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1.A ESTACION (20.00 M), MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA MENOR Y TODO LO

NUMERARIO Y COLOCACIÓN DE NUDILLO DE AMADURA DE MADERA DE PINO O SIMILAR A LA QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN EL SITIO, RECUPERADA 30% Y SELECCIONADA DE 14 X 20 CMs. A UNA ALTURA DE 60.0 A 120.0 MTs. C/ 2.00 MTs. DE ESPESOR. SE RECONSTRUYERON LOS ELEMENTOS DE MADERA, LOS ARQUITECTONICOS HISTÓRICOS ORIGINALES AJEDRADOS (COMO AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN Y POR TRATARSE DE UN MONUMENTO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE MATERIALES, CORTES, AJUSTE, DESPERDICIOS, COLOCACIÓN, NIVELACIÓN, TRATAMIENTO DE LA MADERA CON INSECTICIDA, TERMINADA A DOS MANOS, APLICACIÓN DE CERA Y APLICACIÓN DE PINTURA ACABADA EN DOS MANOS. SE RECONSTRUYERON LOS ELEMENTOS DE MADERA: HORIZONTALES DE AHUACAS, ACARREO, MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES (LA ESTACIÓN 20.00 M), LIMPIEZA DEL ÁREA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA MENOR Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SEGADO DE ELEMENTOS DE MADERA, COMO: VIGAS, ZAPATAS, SOLERAS, TENSORES, ESTRIOS, ALFARDAS, ETC., SOBRE UNA CAMA DE CARBON, DURANTE 48 HORAS POR CADA CARA O LADO DE LA PIEZA, CON ROTACION Y VIGILANCIA CONSTANTE, SOBRE CARABATES DE MADERA, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR MUEBLES, VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS ORIGINALES ADELANO, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTORICO CATALOGADO POR EL INAH; INCLUYE: MATERIALES, ACARREO DE MATERIALES 1a. ESTACION (20.00 M.), MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PRESERVADOR DE MADERA, MARCA DRAGNET O SIMILAR, DOS AÑOS EN ELEMENTOS DE MADERA, COMO SON: VIGA TENSOR, VIGA ZANCA, VIGA DE CIERRE, VIGA DE CIERRE DE CUBIERTA, ENTRE OTROS, DEBIDO CUIDADO PARA EVITAR ESCURRIMIENTOS, NO DAÑAR MUROS, VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS ORIGINALES, COMO AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, ESCALERAS, PASARELAS, PASILLOS, MOCAMILES, USO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1x6, ESTACIÓN (20,00 M²), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO, BASE SOLVENTE A TRES MANOS EN ELEMENTOS DE MADERA COMO SON: VIGA DENSOR, VIGA ZAPATA, SOLERA, TAQUETES Y CABEZAS DE ALIERO, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA EVITAR ESCURRIMIENTOS, NO DAÑAR MUEBLES, VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS ORIGINALES, COMO SON AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS QUE SE ENCUENTRE BAJO UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH. INCLUIR: MATERIALES, MANO DE OBRA, ACARreo Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y ADECUACIÓN DE ENTINTADO DE LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, A DOS MANOS (MEDIO POR SUPERFICIE EFECTIVA DE ENTINTADO DE ACUERDO A LA SECCIÓN DE CADA ELEMENTO), CUIDANDO DE EVITAR ESCURRIMIENTOS ASÍ COMO DE VIGILAR SU SATURACIÓN EN ENSEMBLES Y RANURAS, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL IAH; INCULCA: MATERIALES, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, HERRAMIENTA, LIMPIEZA DEL ÁREA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.
