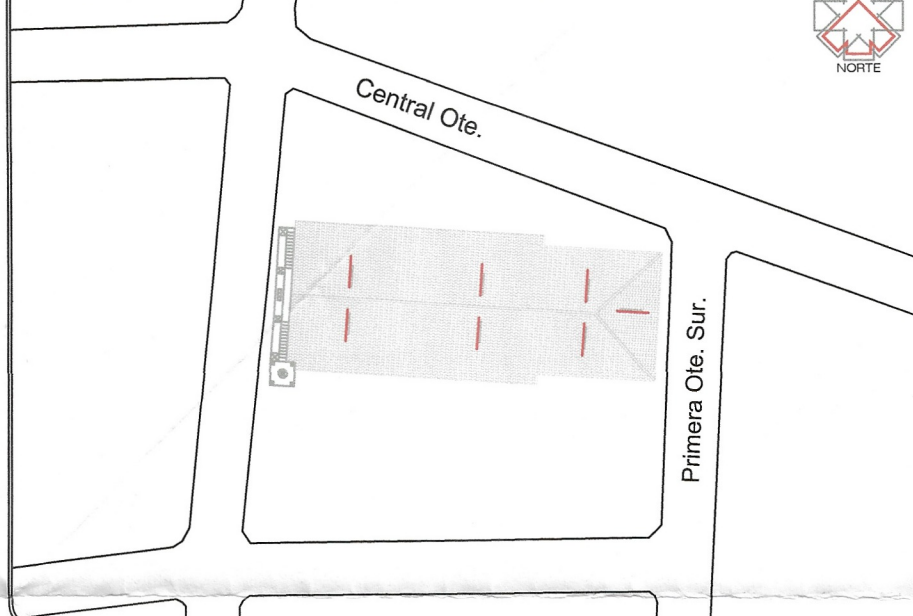




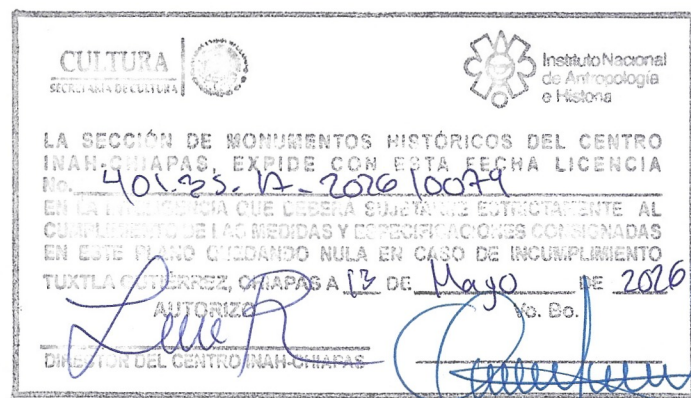
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN.-



SIMBOLOGÍA.-

SIMBOLOGÍA:

- RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS EN MUROS
- RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS DE MORTERO DE ASIENTO, SOBRE PAÑOS DE MUROS QUE POR SUS CONDICIONES FÍSICAS ASÍ LO REQUIEREN.
- RETIRO Y RESTITUCIÓN DE CORONAS DE MUROS.
- RETIRO-LIBERACIÓN Y RESTITUCIÓN CON DESPICE EN CORONA DE MUROS DAÑADOS DE MAMPOSTERÍA MIXTA.
- RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA EN CUBIERTA.
- RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA DE LA CUBIERTA.
- COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO SOBRE LAMINA ZINTRO Y ENREGLADO.
- SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LAMINA ZINTRO, ENREGLADO Y TEJA DE BARRO EN CUBIERTA.
- INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS.
- INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS DE PIEDRA Y LADRILLO CON PROMEDIO DE ESPESOR DE 60 CMS.
- APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS.
- SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN MUROS CON APLANADOS ACABADO FINO EN INTERIOR Y EXTERIOR DEL INMUEBLE.
- RETIRO DE FLORA PARÁSITA.
- RETIRO DE MUSGOS, LÍQUENES Y FLORA PARÁSITA EXISTENTE EN PARAMENTOS DE MUROS, CORNIZAS, CORONAS DE MUROS.



DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA LEY DE OBRA PÚBLICA DEL ESTADO DE CHIAPAS PUBLICADO EN EL PERIÓDICO OFICIAL, NÚMERO 376, DE FECHA 04 DE AGOSTO DE 2009, PUBLICACIÓN NÚMERO 2869-A-008 EN EL ARTÍCULO 14 QUE A LETRA DICE: LA VALIDACIÓN Y RESPONSABILIDAD DE LA VIABILIDAD TÉCNICA DE LOS PROYECTOS ESTARÁ A CARGO DE QUIEN LO ELABORA, YA SEA EN EL CASO DE QUE LO REALICE LA DEPENDENCIA O ENTIDAD A TRAVÉS DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS ASIGNADOS PARA TAL EFECTO O CUANDO LO REALICE UNA PERSONA EXTERNA EN VIRTUD DE UN CONTRATO. TODA MODIFICACIÓN AL MISMO EN OBRA SERÁ A TRAVÉS DE CÉDULAS DE CAMBIO GENERADAS A SOLICITUD DE LA CONTRATISTA HACIA LA SUPERVISIÓN DADO EL VALOR DE LA DIRECCIÓN DE PROYECTOS SIEMPRE Y CUANDO CUMPLA CON LA NORMATIVIDAD CORRESPONDIENTE.

ESTA VALIDACIÓN TIENE VIGENCIA DE UN AÑO A PARTIR DEL _____ DEL _____ DEL 2025.

AUTORIZÓ

ING. HUGO ADRIÁN DÉTA CRUZ VÁZQUEZ
Coordinación de delegaciones.

SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

MTRA. ANAKAREN GÓMEZ JUÁRTH
Secretaria de Obras Públicas
MTR. MARCO ANTONIO CONSTANTINO VERA
Subsecretaria de Desarrollo Urbano y Proyectos
ARO. YERIT ESPERANZA RUIZ HIDALGO
Dirección de Proyectos

TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

LOCALIDAD: SOYALÁ,	MUNICIPIO: SOYALÁ, CHIAPAS.	REGIÓN: DE LOS BOSQUES.
TÍTULO DEL PLANO: INTERVENCIONES PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTA(ALERO)	CLAVE DEL PLANO: INT-04	
FECHA: ABRIL 2026	ESCALA: 1:75	ACOTACIÓN: EN METROS

RETIRO DE ALERO PERIMETRAL.

RETIRO DE ALERO PERIMETRAL DE MADERA CONFORMADO DE TABLONES DE 2" DE ESPESOR, A UNA ALTURA DE 8.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGAS CANECILLO.

RETIRO DE VIGAS CANECILLO DE ALERO DE MADERA DE ALERO DE 18x18 CMS. DE SECCIÓN A UNA ALTURA DE 8.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGAS SOLERA.

RETIRO DE VIGAS SOLERAS DE MADERA CON SECCIÓN DE 12x20 CM. A UNA ALTURA DE 8.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN ALEJADOS. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGAS TAQUETE.

RETIRO DE VIGAS TAQUETES EMPOTRADOS A CORONA DE MUROS DE MADERA DE 18x18 CM. A UNA ALTURA DE 8.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE ALERO PERIMETRAL.

RETIRO DE ALERO PERIMETRAL DE MADERA CONFORMADO DE TABLONES DE 2" DE ESPESOR, A UNA ALTURA DE 8.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGAS CANECILLO.

RETIRO DE VIGAS CANECILLO DE ALERO DE MADERA DE ALERO DE 18x18 CMS. DE SECCIÓN A UNA ALTURA DE 8.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGAS SOLERA.

RETIRO DE VIGAS SOLERAS DE MADERA CON SECCIÓN DE 12x20 CM. A UNA ALTURA DE 8.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN ALEJADOS. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGAS TAQUETE.

RETIRO DE VIGAS TAQUETES EMPOTRADOS A CORONA DE MUROS DE MADERA DE 18x18 CM. A UNA ALTURA DE 8.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTAS

Distribución de canecillos de alero.

SECADO DE ELEMENTOS DE MADERA.

SECADO DE ELEMENTOS DE MADERA, COMO: VIGAS, ZAPATAS, SOLERAS, TENSORES, ESTRIBOS, ALFARDES, ETC. SOBRE UNA CAMA DE CARBÓN, DURANTE 48 HORAS POR CADA CARA O LADO DE LA PIEZA, CON ROTACIÓN Y VIGILANCIA CONSTANTE, SOBRE CABALETES DE MADERA, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR MUROS, VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS ORIGINALES, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PRESERVADOR EN ELEMENTOS DE MADERA.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PRESERVADOR DE MADERA, MARCA DRAGNET O SIMILAR, DOS MANOS EN ELEMENTOS DE MADERA, COMO SON: VIGA TENSOR, VIGA ZAPATA, SOLERA, TAQUETES Y CARGAS DE ALERO, LARGUERO, TUBERÍA, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA EVITAR ESCURRIMIENTOS, NO DAÑAR MUROS, VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS ORIGINALES, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO EN ELEMENTOS DE MADERA.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO, BASE SOLVENTE A TRES MANOS EN ELEMENTOS DE MADERA, COMO SON: VIGA TENSOR, VIGA ZAPATA, SOLERA, TAQUETES Y CARGAS DE ALERO, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA EVITAR ESCURRIMIENTOS, NO DAÑAR MUROS, VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS ORIGINALES, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE ENTINTADO EN ELEMENTOS DE MADERA.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE ENTINTADO DE LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, DE 8.00 A 12.00 M. DE ALTURA, A LOS MANOS MEDIO POR SUPERFICIE EFECTIVA DE ENTINTADO DE ACUERDO A LA SECCIÓN DE CADA ELEMENTO, CUIDANDO DE EVITAR ESCURRIMIENTOS ASÍ COMO DE VOLAR SU SATURACIÓN EN ENSAMBLES Y RANURAS, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VIGAS CANECILLO.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VIGAS CANES EN ALERO DE MADERA DE PINO REQUERIDA Y SELECCIONADO DE 18 X 18 CMS EN ALERO PERIMETRAL, CON DISEÑO LABRADO A MANO EN UNO DE SUS EXTREMOS EN ALERO PERIMETRAL, PUJADO CON CLAVOS DE 4" A UNA ALTURA DE 10.00 A 16.00 MTS. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR MUROS, VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTORICOS ORIGINALES, COMO SON AJARACAS, MOLDRAS, PINTURAS Y DECORACIÓN Y POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), LIMPIEZA DEL ÁREA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA MENOR Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE ALERO PERIMETRAL.

SUMINISTRO, COLOCACIÓN, HABILITACIÓN Y MONTAJE DE ALERO PERIMETRAL DE 12 X 12 M. DE ANCHO, FORMADO DE TABLONES DE 2" DE ESPESOR, A UNA ALTURA DE 8.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTONICOS HISTÓRICO Y POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y INVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), LIMPIEZA DEL ÁREA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA MENOR Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.