



NORTE

RETIRO DE VIGAS TENSOR.

RETIRO DE VIGAS TENSOR DE MADERA CON SECCIÓN DE 20x20 CM. A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIDOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS. COMO SON: AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN ALEJANDRO. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACABADO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGAS SOLERA.

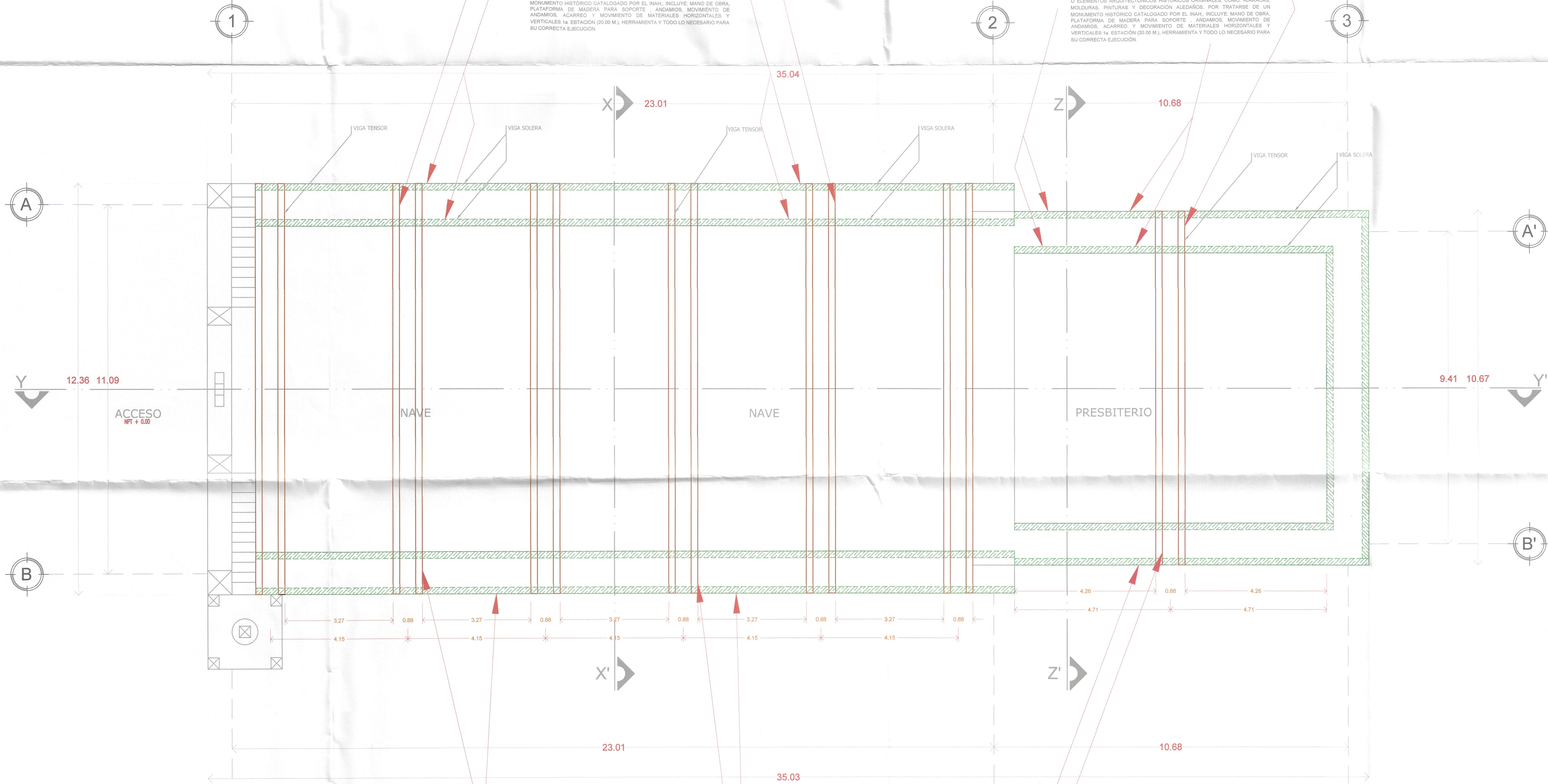
RETIRO DE VIGAS SOLERAS DE MADERA CON SECCIÓN DE 12x20 CM. A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIDOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS. COMO SON: AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN ALEJANDRO. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACABADO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGAS TENSOR.

RETIRO DE VIGAS TENSOR DE MADERA CON SECCIÓN DE 20x20 CM. A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. REVISANDO SI LA MADERA ESTÁ EN BUENAS CONDICIONES PARA SU RECUPERACIÓN (BRI). CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIDOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS. COMO SON: AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN ALEJANDRO. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACABADO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

RETIRO DE VIGAS SOLERA.

RETIRO DE VIGAS SOLERAS DE MADERA CON SECCIÓN DE 12x20 CM. A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIDOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS. COMO SON: AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN ALEJANDRO. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACABADO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.



PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTAS

Distribución de vigas tensor.

SECADO DE ELEMENTOS DE MADERA.

SECADO DE ELEMENTOS DE MADERA, COMO: VIGAS, ZAPATAS, SOLERAS, TENSORES, ESTRIOS, ALFARJAS, ETC. SOBRE UNA CAMA DE CARBÓN. DURANTE 48 HORAS POR CADA CARVALADO DE LA PIEZA, CON ROTACIÓN Y VIGILANCIA CONSTANTE, SOBRE CAJALLETES DE MADERA, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR MUEBLES, VESTIDOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJANDRO. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y VIGILACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACABADO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PRESERVADOR EN ELEMENTOS DE MADERA.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PRESERVADOR DE MADERA, MARCA DRAGNET O SIMILAR, DOS MANOS EN ELEMENTOS DE MADERA, COMO SON: VIGA TENSOR, VIGA ZAPATA, SOLERA, TAQUETES Y CANGAS DE ALERO, LARGUERO, TUBERAS, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA EVITAR ESCURRIMIENTOS, NO DAÑAR MUEBLES, VESTIDOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS ORIGINALES, COMO SON: AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y VIGILACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACABADO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO EN ELEMENTOS DE MADERA.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO, BASE SOLVENTE, A TRES MANOS, EN ELEMENTOS DE MADERA, COMO SON: VIGA TENSOR, VIGA ZAPATA, SOLERA, TAQUETES Y CANGAS DE ALERO, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA EVITAR ESCURRIMIENTOS, NO DAÑAR MUEBLES, VESTIDOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS ORIGINALES, COMO SON: AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y VIGILACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACABADO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE ENTINTADO EN ELEMENTOS DE MADERA.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE ENTINTADO DE LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, A DOS MANOS MEDIO POR SUPERFICIE EFECTIVA DE ENTINTADO DE ACUERDO A LA SECCIÓN DE CADA ELEMENTO, CUIDANDO DE EVITAR ESCURRIMIENTOS, NO DAÑAR MUEBLES, VESTIDOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS ORIGINALES, COMO SON: AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y VIGILACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACABADO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VIGAS TENSOR.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VIGAS TENSOR DE MADERA DE PINO O SIMILAR A LA QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN EL RETO, RESECCIONADA (BRI) Y SELECCIONADA DE 20 X 30 CMS, FIJADO CON CLAVOS DE 4" A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 MTS. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR MUEBLES, VESTIDOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJANDRO. COMO SON: AJARACAS, MOLDURAS, PINTURAS Y DECORACIÓN, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS. POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y VIGILACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACABADO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

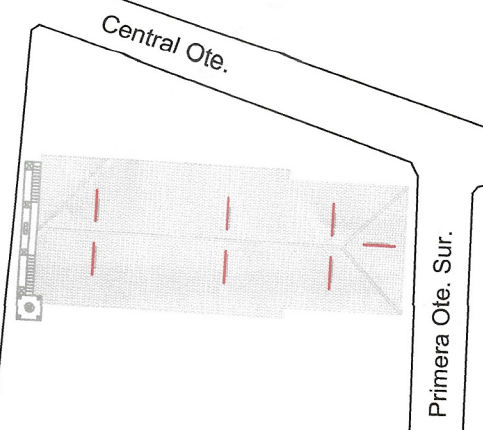
SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VIGAS SOLERA.

SUMINISTRO, COLOCACIÓN, HABILITADO Y MONTAJE DE VIGAS SOLERA CON SECCIÓN DE 12x20 CM. DE MADERA DE PINO SELECCIONADA Y MEDIDAS ESPECÍFICAS, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 MTS. CUIDANDO DE NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS Y CON VALOR PATRIMONIAL DEL INMUEBLE Y POR TRATARSE DE UN MONUMENTO CATALOGADO POR EL INAH. INCLUYE: HABILITADO, LABRADO CON AZUELA (AZULEADO), FLETES, CEPILLADO, ACABADO, DESPERDICIO, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y VIGILACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACABADO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.



SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030

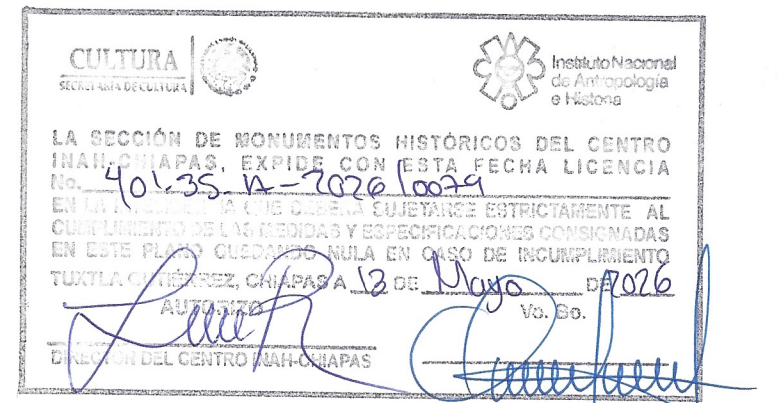
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN.-



SIMBOLOGÍA.-

SIMBOLOGÍA:

- RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS EN MUROS.
- RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS DE MORTERO DE AGUERO, SOBRE PAÑOS DE MUROS QUE POR SUS CONDICIONES FÍSICAS LOS REQUIEREN.
- RETIRO Y RESTITUCIÓN DE CORONAS DE MUROS.
- RETIRO-LIBERACIÓN Y RESTITUCIÓN CON DESPRECIO EN CORONA DE MUROS DAÑADOS DE MAMPOSTERÍA MIXTA.
- RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA EN CUBIERTA.
- RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA DE LA CUBIERTA.
- COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO SOBRE LAMINA ZINTRO Y ENRREGIADO.
- SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LAMINA ZINTRO, ENRREGIADO Y TEJA DE BARRO EN CUBIERTA.
- INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS.
- INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS DE PIEDRA Y LADRILLO CON PROMEDIO DE ESPESOR DE 60 CMS.
- APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS.
- SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN MUROS CON APLANADOS ACABADO FINO EN INTERIOR Y EXTERIOR DEL INMUEBLE.
- RETIRO DE FLORA PARÁSITA.
- RETIRO DE MUSGOS, LIQUENES Y FLORA PARÁSITA EXISTENTE EN PARAMENTOS DE MUROS, CORNIZAS, CORONAS DE MUROS.



DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA LEY DE OBRA PÚBLICA DEL ESTADO DE CHIAPAS PUBLICADO EN EL PERIÓDICO OFICIAL, NÚMERO 371, DE FECHA 30 DE AGOSTO DE 2003, PUBLICACIÓN NÚMERO 288-A-2009 EN EL ARTÍCULO 14 QUE A LETRA DICE: LA VALIDACIÓN Y RESPONSABILIDAD DE LA VIABILIDAD TÉCNICA DE LOS PROYECTOS ESTARÁ A CARGO DE QUIEN LO ELABORA, YA SEA EN EL CASO DE QUE LO REALICE LA DEPENDENCIA O ENTIDAD A TRAVÉS DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS ASIGNADOS PARA TAL EFECTO O CUANDO LO REALIZA UNA PERSONA EXTERNA EN VIRTUD DE UN CONTRATO. TODA MODIFICACIÓN AL MISMO EN OBRA SERÁ A TRAVÉS DE CÉDULAS DE CAMBIO GENERADAS A SOLICITU DE LA CONTRATISTA HACIA LA SUPERVISIÓN DANDO EL V.B. DE LA DIRECCIÓN DE PROYECTOS SIEMPRE Y CUANDO CUMPLA CON LA NORMATIVIDAD CORRESPONDIENTE.

ESTA VALIDACIÓN TIENE VIGENCIA DE UN AÑO APARTIR DEL _____ DEL _____ DEL 2025.

AUTORIZO

ING. HUGO ADRIÁN DE LA CRUZ VÁZQUEZ
Coordinación de Proyectos

SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

MTRA. ANAKAREN GÓMEZ ZUARTH
Secretaría de Obra Pública
MTR. MARCO ANTONIO CONSTANTINO VERA
Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Proyectos
ARQ. YERIT ESPERANZA RUIZ HIDALGO
Dirección de Proyectos

PROYECTO:		
TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD		
LOCALIDAD: SOYALÓ,	MUNICIPIO: SOYALÓ, CHIAPAS.	REGION: DE LOS BOSQUES.
TÍTULO DEL PLANO: INTERVENCIONES PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTA(TENSORES)		CLAVE DEL PLANO: INT-05
FECHA: ABRIL 2025	ESCALA: 1:75	ACOTACIÓN: EN METROS