



NORTE

#### RETIRO DE LARGUEROS DE MADERA.

RETIRO DE LARGUEROS DE MADERA CON SECCIÓN DE 15x15 CM. EN ÁREA DE CUBIERTA (TECHAMBE) CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, INCLUYE MANO DE OBRERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

#### RETIRO DE CALCES DE MADERA.

RETIRO DE CALCES DE MADERA, SIN RECUPERACIÓN, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE MANO DE OBRERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

#### RETIRO DE VIGA ESTRIBO.

RETIRO DE VIGA ESTRIBO DE MADERA CON SECCIÓN DE 20x28 CM. EN ÁREA DE CUBIERTA (TECHAMBE) CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, INCLUYE MANO DE OBRERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

#### RETIRO DE LARGUEROS DE MADERA.

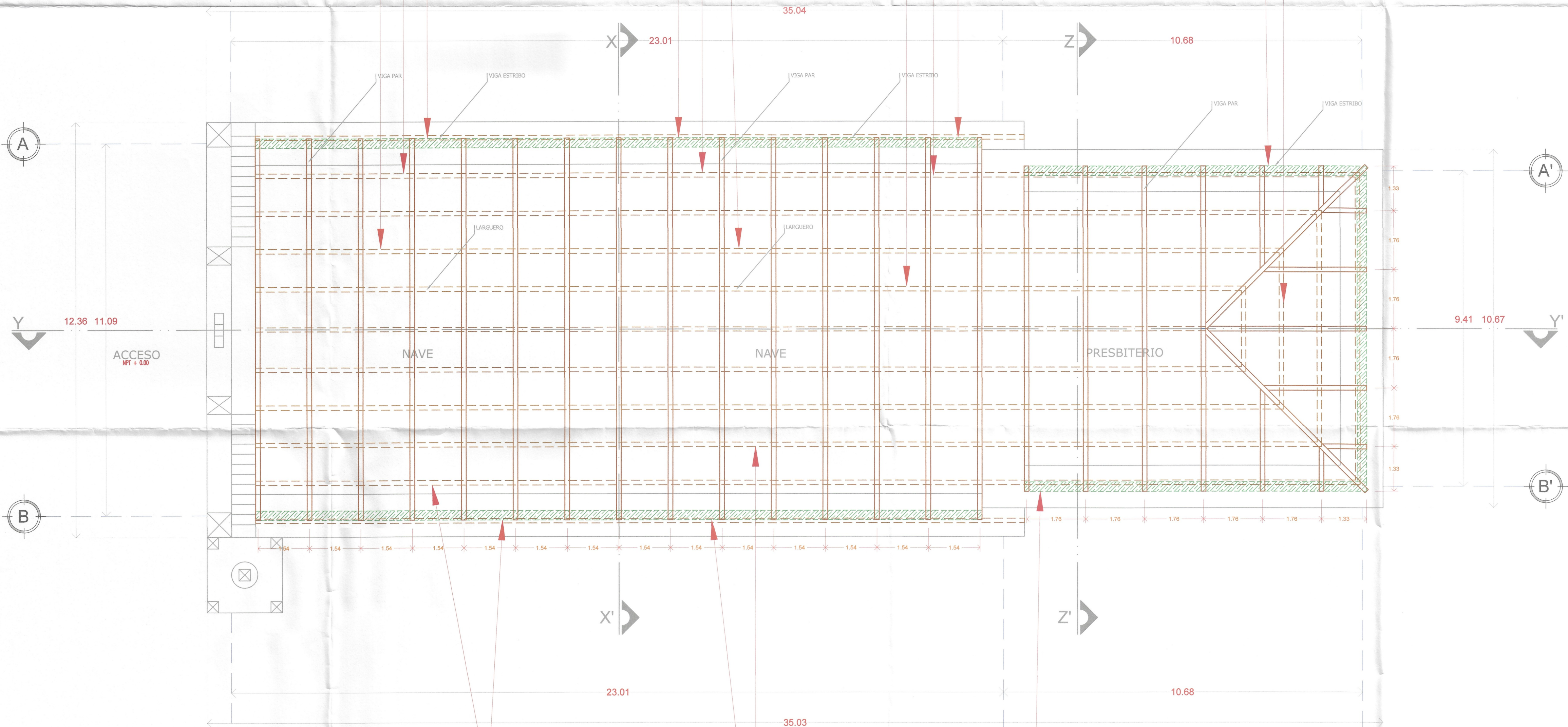
RETIRO DE LARGUEROS DE MADERA CON SECCIÓN DE 15x15 CM. EN ÁREA DE CUBIERTA (TECHAMBE) CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, INCLUYE MANO DE OBRERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

#### RETIRO DE CALCES DE MADERA.

RETIRO DE CALCES DE MADERA, SIN RECUPERACIÓN, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 M. CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE MANO DE OBRERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

#### RETIRO DE VIGA ESTRIBO.

RETIRO DE VIGA ESTRIBO DE MADERA CON SECCIÓN DE 20x28 CM. REVIBANDO SI LA MADERA ESTÁ EN BUENAS CONDICIONES PARA SU RECUPERACIÓN (20%). EN ÁREA DE CUBIERTA (TECHAMBE) CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, INCLUYE MANO DE OBRERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.



#### SECADO DE ELEMENTOS DE MADERA.

SECADO DE ELEMENTOS DE MADERA, COMO VISAS, ZAPATAS, SOLERAS, TENEDORES, ESTRIBOS, ALFARJES, ETC. SOBRE UNA CAMA DE CARBÓN, DURANTE 48 HORAS POR CADA CARA O LADO DE LA PIEZA, CON ROTACIÓN Y VIGILANCIA CONSTANTE, SOBRE CASQUETES DE MADERA, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR MUEBLES, VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRERA, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), MANO DE OBRERA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.

#### SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PRESERVADOR EN ELEMENTOS DE MADERA.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PRESERVADOR DE MADERA, MARCA DRAGNET O SIMILAR, DOS MANOS EN ELEMENTOS DE MADERA, COMO SON: VIGA TENEDOR, VIGA ZAPATA, SOLERA, TAQUETES Y CARGAS DE ALERO, LARGUERO, TUELAS, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA EVITAR ESCURRIMIENTOS, NO DAÑAR MUEBLES, VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS ORIGINALES, COMO ALFARJES, MOLDAJES, PINTURAS Y DECORACIÓN, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

#### SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO EN ELEMENTOS DE MADERA.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO, BASE SOLVENTE, A TRES MANOS EN ELEMENTOS DE MADERA, COMO SON: VIGA TENEDOR, VIGA ZAPATA, SOLERA, TAQUETES Y CARGAS DE ALERO, LARGUERO, TUELAS, CON EL DEBIDO CUIDADO PARA EVITAR ESCURRIMIENTOS, NO DAÑAR MUEBLES, VESTIGIOS O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HISTÓRICOS ORIGINALES, COMO ALFARJES, MOLDAJES, PINTURAS Y DECORACIÓN, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

#### SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE ENTINTADO EN ELEMENTOS DE MADERA.

SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE ENTINTADO DE LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, DE 6.00 A 12.00 M. DE ALTURA, A DOS MANOS (MEDIO POR SUPERFICIE EFECTIVA DE ENTINTADO DE ACERDO A LA SECCIÓN DE CADA ELEMENTO, CUANDO SE EVITA ESCURRIMIENTOS ASÍ COMO DE VIGILAR SU SATURACIÓN EN ENSAMBLES Y RANURAS, PARA NO DAÑAR ELEMENTOS HISTÓRICOS, POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CON VALOR PATRIMONIAL, CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

#### SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LARGUEROS.

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LARGUERO DE MADERA DE PINO O SIMILAR, Y SELECCIONADA DE 12 X 12 CM. A UNA ALTURA DE 12.00 A 18.00 MTS., CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR MUEBLES, VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, COMO ALFARJES, MOLDAJES, PINTURAS Y DECORACIÓN Y POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE MATERIALES, LABRADO CON AZUELA (VARELEADO) PARA ANCLARSE A TUELAS EN AMBOS SENTIDOS, ENSAMBLES, TRABAJOS, FLETES, CANTEREO, CORTE, AJUSTES DESPERDICIOS, DOS MANOS DE APLICACIÓN DE PRESERVADOR PARA MADERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), MANO DE OBRERA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA MENOR Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

#### SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VIGA ESTRIBO.

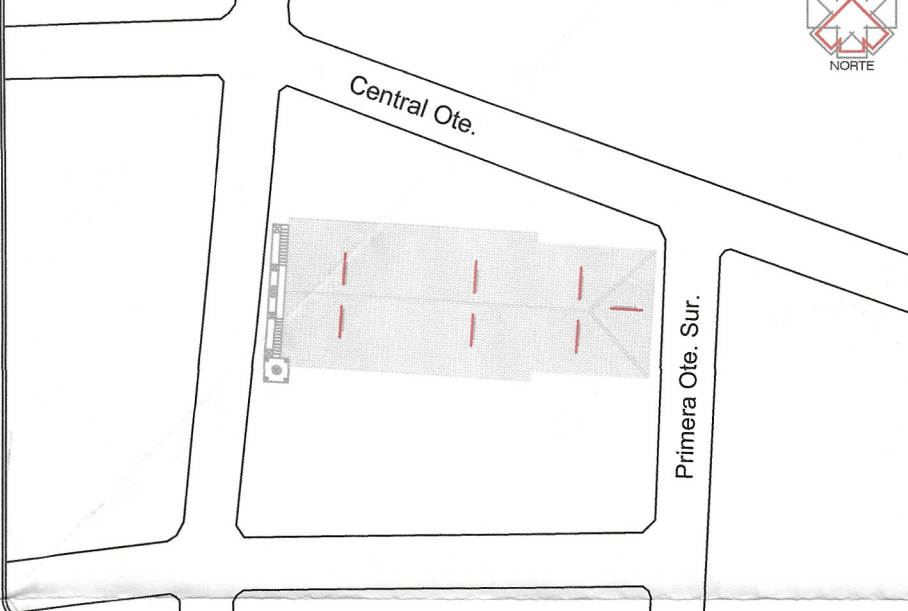
SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VIGA ESTRIBO DE MADERA DE PINO O SIMILAR, Y SELECCIONADA DE 20 X 28 CM. PARA VIGA CONTRAPAR, A UNA ALTURA DE 6.00 A 12.00 MTS., CON EL DEBIDO CUIDADO PARA NO DAÑAR MUEBLES, VESTIGIOS Y/O ELEMENTOS HISTÓRICOS ORIGINALES ALEJADOS, COMO ALFARJES, MOLDAJES, PINTURAS Y DECORACIÓN Y POR TRATARSE DE UN MONUMENTO HISTÓRICO, CATALOGADO POR EL INAH, INCLUYE MATERIALES, LABRADO CON AZUELA (VARELEADO) PARA ANCLARSE A TUELAS EN AMBOS SENTIDOS, ENSAMBLES, TRABAJOS, CANTEREO, CORTE, AJUSTES DESPERDICIOS, DOS MANOS DE APLICACIÓN DE PRESERVADOR PARA MADERA, PLATAFORMA DE MADERA PARA SOPORTE Y NIVELACIÓN, ANDAMIOS, MOVIMIENTO DE ANDAMIOS, ACARREO Y MOVIMIENTO DE MATERIALES HORIZONTALES Y VERTICALES 1a. ESTACIÓN (20.00 M.), MANO DE OBRERA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA MENOR Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

### PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTAS

Distribución de vigas par.



#### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN.-



#### SIMBOLOGÍA.-

##### SIMBOLOGÍA:

- RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS EN MUROS
- RETIRO-LIBERACIÓN Y APLICACIÓN DE APLANADOS DE MORTERO DE ASIENTO, SOBRE PAÑOS DE MUROS QUE POR SUS CONDICIONES FÍSICAS ASÍ LO REQUIEREN.
- RETIRO Y RESTITUCIÓN DE CORONAS DE MUROS.
- RETIRO-LIBERACIÓN Y RESTITUCIÓN CON DESPRECIO EN CORONA DE MUROS DAÑADOS DE MAMPOSTERÍA MIXTA.
- RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA EN CUBIERTA.
- RETIRO Y RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA DE LA CUBIERTA.
- COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO SOBRE LAMINA ZINTRO Y ENREGLEADO.
- SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LAMINA ZINTRO, ENREGLEADO Y TEJA DE BARRO EN CUBIERTA.
- INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS.
- INYECCIÓN DE GRIETAS EN MUROS DE PIEDRA Y LADRILLO CON PROMEDIO DE ESPESOR DE 60 CMS.
- APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS.
- SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN MUROS CON APLANADOS ACABADO FINO EN INTERIOR Y EXTERIOR DEL INMUEBLE.
- RETIRO DE FLORA PARASITA.
- RETIRO DE MUSGOS, LIQUENES Y FLORA PARASITA EXISTENTE EN PARAMENTOS DE MUROS, CORNIZAS, CORONAS DE MUROS.



DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA LEY DE OBRAS PÚBLICAS DEL ESTADO DE CHIAPAS PUBLICADO EN EL PERIÓDICO OFICIAL, NÚMERO 576 DE FECHA 30 DE AGOSTO DE 2004 PUBLICADO NÚMERO 2884-2008 EN EL ARTÍCULO 14 QUE A LETRA DICE: LA VALIDACIÓN Y RESPONSA DE LA VABILIDAD TÉCNICA DE LOS PROYECTOS ESTARÁ A CARGO DE QUIEN LO ELABORA, YA SEA EN EL CASO DE QUE LO REALICE LA DEPENDENCIA ENTIDAD A TRAVÉS DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS ASIGNADOS PARA TAL EFECTO O CUANDO LO REALIZA UNA PERSONA EXTERNA EN VIRTUD DE UN CONTRATO. TODA MODIFICACIÓN AL MEMO EN OBRA SERÁ A TRAVÉS DE CÉDULAS DE CAMBIO GENERADAS A SOLICITUD DE LA CONTRATISTA HACIA LA SUPERVISIÓN (ANEXO EL V.B. DE LA DIRECCIÓN DE PROYECTOS SIEMPRE Y CUANDO CUMPLA CON LA NORMATIVIDAD CORRESPONDIENTE.

ESTA VALIDACIÓN TIENE VIGENCIA DE UN AÑO A PARTIR DEL \_\_\_\_\_ DEL \_\_\_\_\_ DEL 2025.

#### AUTORIZÓ

ING. HUGO ADRIÁN DE LA CRUZ VÁZQUEZ  
Coordinador de Proyectos

#### SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

MTRA. ANAKAREN GÓMEZ ZUÁRTH

Secretaria de Obras Públicas

MTRO. MARCO ANTONIO CONSTANTINO VERA

Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Proyectos

ARG. YERIT ESPERANZA RUIZ HIDALGO

Dirección de Proyectos

|                                        |                  |                 |
|----------------------------------------|------------------|-----------------|
| PROYECTO:                              |                  |                 |
| TEMPO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD  |                  |                 |
| LOCALIDAD:                             | MUNICIPIO:       | REGIÓN:         |
| SOYALÓ,                                | SOYALÓ, CHIAPAS. | DE LOS BOSQUES. |
| TÍTULO DEL PLANO:                      | CLAVE DEL PLANO: |                 |
| INTERVENCIONES                         |                  | INT-07          |
| PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTA (PARES) |                  |                 |
| FECHA:                                 | ESCALA:          | ACOTACIÓN:      |
| ABRIL 2026                             | 1: 75            | EN METROS       |